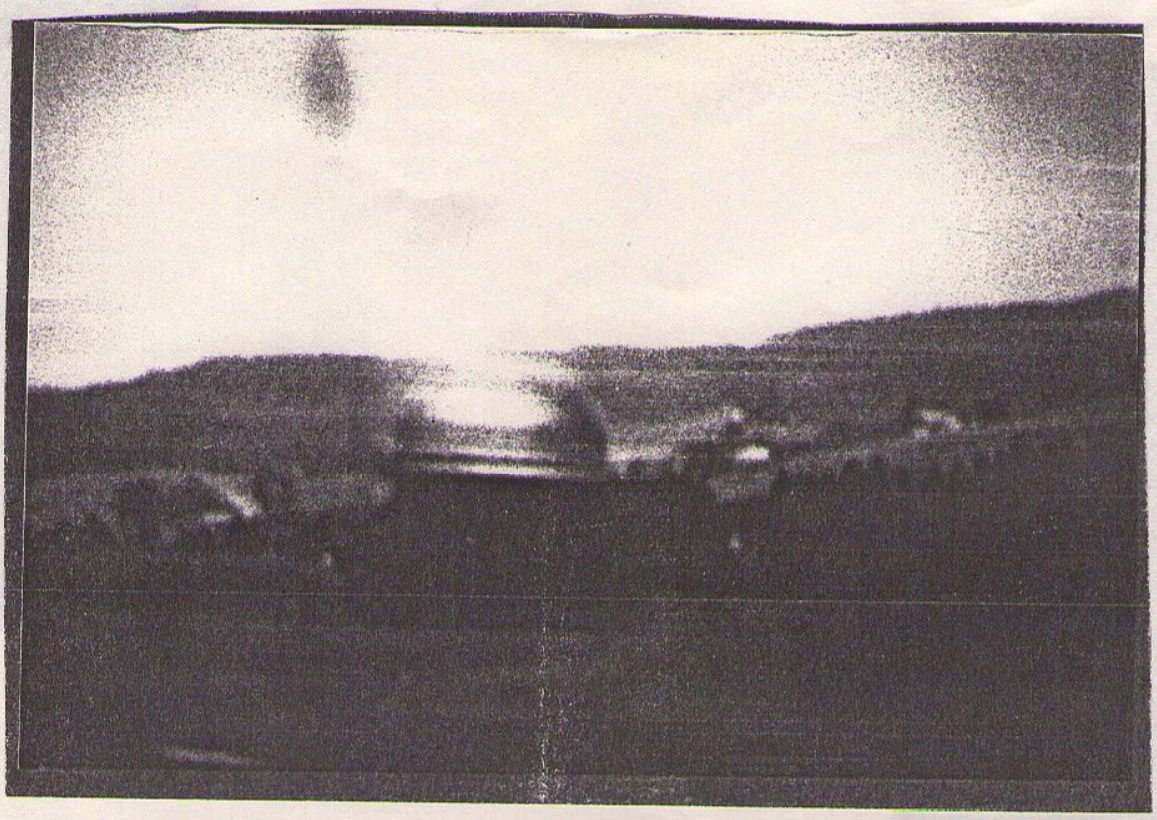
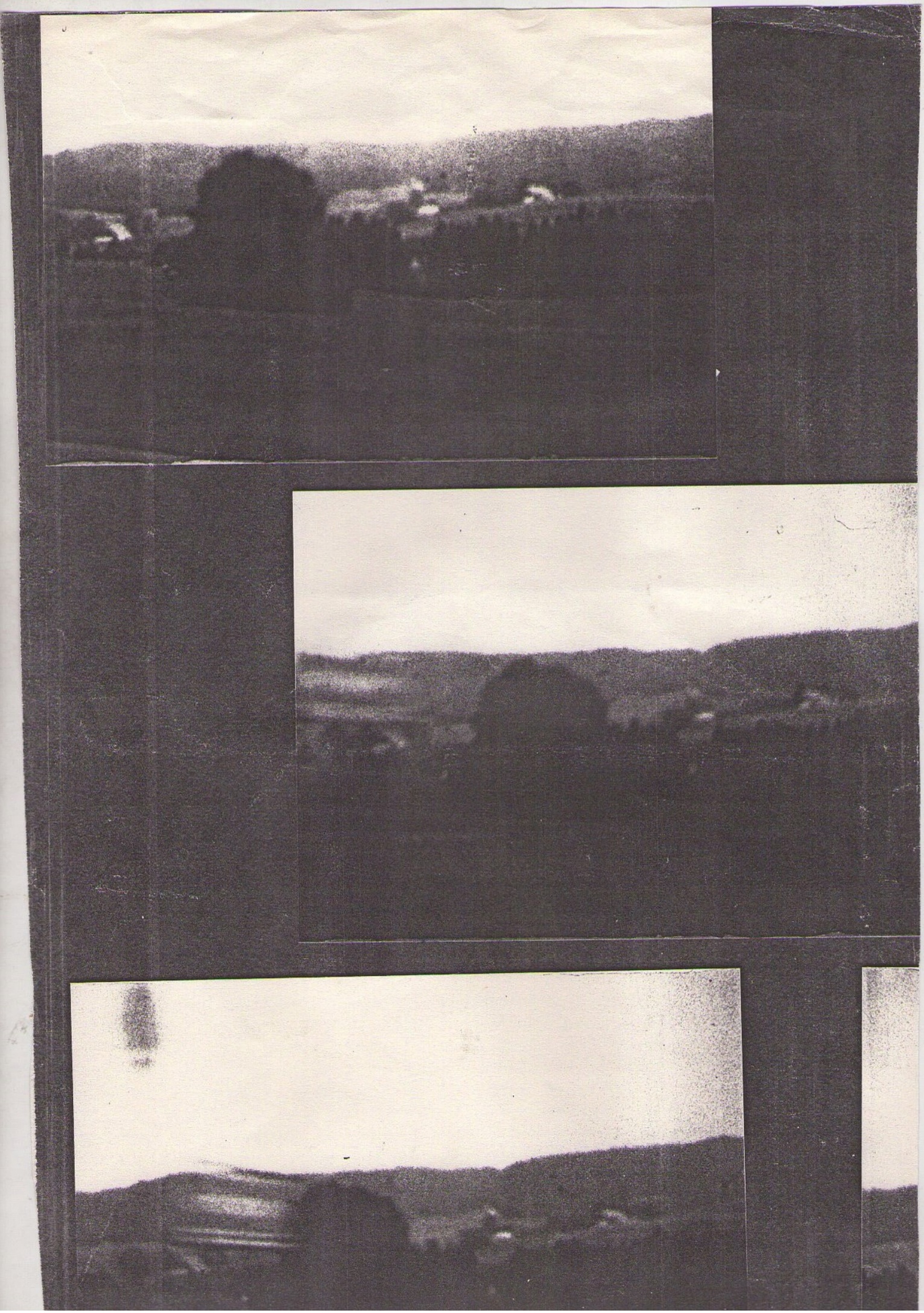


MANIFESTAZIONE DI UN "UFO" INVISIBILE E[illegible]CIZZATO SU PELLICOLA

Nel filmare a passo ridotto un paesaggio, su quattro fotogrammi della pellicola si è realizzato un'influsso invisibile, impercettibile e fenomenale. Tale influsso si è manifestato sotto forma di campana a cupola larga che si sovrapponeva a strati, alcuni più sottili e quello centrale più largo e una corporeità dal lucicchio metallico. Sui successivi fotogrammi è visibile l'oggetto dalla forma facilmente mutevole che si avvicina ad un albero frondoso solitario in un avvallamento del prato, dal quale contemporaneamente usciva dalla parte inferiore un fascio di raggi che poi si intensificò al centro dell'albero. Questa forma di "campana ad anelli" è accompagnata da un cono (o birillo) luminoso rossastro sulla linea dell'orizzonte. Nei successivi fotogrammi non si vede alcuna traccia di decomposizione dell'immagine. Questi quattro fotogrammi hanno stupito il testimone (certo Manfred Saier) allor quando inaspettatamente nella frazione di secondi sulla pellicola si è fissata l'immagine. Questa località è stata filmata nei pressi di S.Peter Orstеil Schmittenbach - Foresta Nera, nel tardo pomeriggio del 9 Agosto "83 durante una gita con l'insegnante Maria Franken di Wesel-Rheinland. Anche lei durante la ripresa non ha notato nulla di particolare sul luogo dove l'invisibile magia si è verificata. I testimoni hanno proseguito il loro viaggio fino a Menzenschwanden Tal e quì attesero il tramonto, tuttavia osservando il cielo fino a notte innoltrata nulla si mosse in cielo. Queste immagini luminose sono da ricollegare ad un caso parallelo accaduto al poliziotto di Amburgo: certo Wilhelm Eisenburger, il quale durante la ronda fotografò più volte una chiesa illuminata e su una foto si impressionò un UFO invisibile (dalla forma di un anello rosso con cupola) sito nelle vicinanze della torre della chiesa.